فاضل رطوی سے اوان قبرسے متعلق رسک اله "ايذان الاجر"كامكل ومرال جواب إمعت ألنظرون كذان القبر اذان فركاني متكارك ومخفرت مولانا محكر منظور نعاني ويشقك

الخمراشالمسلين مرتك الاهور

يسم الله الرحس الرحيم

تعارف

ربع الثاني ٢٥ جرى على ملك مان (رجاب) ايك صاحب في معرت مولانا مولوی مجمد منظور تعمانی مد ظلہ ، کی خدمت جس اذان قبر کے متعلق اشتثاء جھیجا اور تقصیلی جواب کی خواہش کی۔ نیز اسی دور ان بیس مولانا ممروح کے مخلص محتِ مولوی عبد الحقیظ خال صاحب ظلوه آبادی نے بھی اس مئلہ پر مفضل روشتی والنے اور مواوی احمدر شاخان صاحب مر بلوی کے رسالہ "ایڈان الاج "کاجواب تکھنے کی طرف مولانا محدول کی توجہ مبذول کرائی۔ اور اس تحریک پر مولانا موصوف نے بدرسالہ ارتام فرمایا اگرچہ اصلاً دبالذات اس میں صرف "اذان قبر" پر حدے کی گئی ہے۔ مگر نظر غائز سے دیکھا جائے توان ہی چند اوراق بیں اس حم کی تنام دوسر ی بدعات کی صف بھی جمتم ہو گئی اور ان کی تمایت یں مصفین اہل ید عت جن مقالط آفر بنیوں اور المیہ فریروں سے کام لیا کرتے جیں -ان سب کا جواب بھی اس میں آگیا-اب مدایت و ضلالت مقلب القلوب کے

اللهم اهدنا الصواط النستقيم صواط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين، آمين!

خاکسار عظم و فتر الفر قان ، بریلی رجب ۱۳۵۲ بجری

تحمده وتصلى ونسلم على رسولة الكريم- اما بعد

چند تمیدی مقدمات : "اذان قبر" کے متعلق اصل تھم شری تصفے ہے پہلے چند تمیدی مقدمات عرض کیے جاتے ہیں جو خاص ای متلہ بی شین بات تمام بدعات کا تھم معلوم کرنے میں کار آمہ ہوں گے۔

بدعات کا تھم معلوم کرنے میں کار آمہ ہوں گے۔

پہلا مقدمہ زوین النی رسول اللہ علی کے زمانہ میں کمل ہو چکا اور ججت الووائ کے موقد پر تمام است کور سول اللہ علی کے ذریعہ سے بیام و و ساویا گیا کہ کم دیکھ کے ذریعہ سے بیام و و ساویا گیا کہ آئے تم دیکھ دیکھ (ساخدہ : ۳)

آج ہم نے تماراوین بالکل تعمل کردیا

اس اعلان التي كا منطائي ہے كد اب دين ميں سمي ترميم اور اضاف كى ضرورت نبيس رى اور ند قيامت كك ضرورت ہو كى انسانی ہدائت كے ليے جن احكام كى ضرورت تقى دوسب اتار ديئے شكے اور نجات كا قانون جيشے كے ليے تمل

کر ویا عمیا اور اس پر عمل کر لین انسان کی نمجات اور اس کی ظامت و بهدوی کے لیے تعلقی کانی ہے اب جو شخص و بن میں سمی اسک چیز کا اضافہ کرتا ہے جس کی تعلیم رسول اللہ ﷺ نے ہم کو نمیں وی تو در پروہ گویاوو سے وعوی کر رہاہے کہ وین عاکمیل تقااور میری اس ترمیم کا عمام تھا، یاوواس کا مدعی ہے کہ معاذ اللہ حضور سکانوں تعلیف اللہ میں مان ہے کہ است میں داخل میں تھی دہ جمری ضعی

عالممل تفااور میری اس ترجیم کا مختاع تفاء یادواس کامدی ہے کہ معاذ القہ حضور معلق نے تبلغ رسالت میں خیانت کی اور یہ چیز ند داخل وین تھی دوہم کو شیں پیو ٹیچائی اور اب میں اس کولوگوں کو متاہ تا ہول ہیر حال جو چیز پیٹ سے داخل وین نہ ہو آج بھی دین میں سے شیس ہو سکتی اور جس چیز کا موجب قرب اللی دونا رسول الله علی نیس الله وه آج محی باعث تقرب اور ذر بعد رضائے خداو تدی نیس ہو سکتی-

محمین (حاری و مسلم) و دیگر کتب حدیث میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنما ہے مروی ہے کہ رسول اللہ تعلقہ نے ارشاد فرمایا

من احدث في امر شاهذا ماليس منه فهور د (مشكوة: ص ٢٧) جس نے بهارے وين محل و مبات تكالى جواس ميں جميں به وهر وووب اور سميح مسلم كى ايك اور روايت ميں ب

من عمل عملا ليس عليه أمرتا فهورد حسن كونى ايما على كيا جس ك متعلق مارا عم نه تقاوهم دوهيد اور امام دار الجرت دعرت مالك من الس فرمات بين :

من ابتدع في الاسلام بدعة يراها حسنة فقد زعم ان محمدا صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله يقول اليوم اكملت لكم دينكم فعالم يكن يومئذ دينا فلا يكون النوم دينا (الاعتصام ص ٢٨)

جس نے اسلام میں کوئی بدعت نکالی اور اس کووہ اچھا سجھتا ہے تو گویا اس نے گمان کیا کہ حضرت مجر سلی اللہ علیہ وسلم نے پیغامبری میں خیات کی کیو تکہ اللہ تعالی قرما تاہے کہ آج میں نے تسارے واسطے تسار اوین تعمل کر دیا۔ پس جو چیز اس دن داخل وین نہ تھی آج بھی واخل دین تمیں جو سکتی۔

دوسر امقد مد: جس طرح شریعت میں نئی ایجادات کا درواز دیند ہے ای طرح کسی کو بھی حق حیں حق حیں میں کہ شریعت کے متلائے ہوئے ان امور خیر کے لیے جن کے واسطے شارح نے کیفیات مخصوصہ اور حدود و واقعات کی تعیین شیں کی ہے۔ان

ے کے لیے اپنی طرف سے کوئی خاص دیئت و نوجیت یا کوئی مخصوص وفت مقرر کر

سے اور اس کے ساتھ امر شرعی کاسامعاملہ کرے علی بندا کسی کو یہ بھی جی تیم سی بھی ہیں ہیں ہے کہ شر میں کاسامعاملہ کرے علی بندا کسی کو یہ بھی جی تیم سی ہے کہ شر میں ہیں اس کو ای کوئی خاص وقت یا مواقع میں بھی اس کو ای کوئی خض اس کے علاوہ دوسرے او قات یا ووسرے مواقع میں بھی اس کو ای طرح جاری کرے کہ سے حدود اللہ سے تعدی اور قانون شر بیت ہے ایک کونہ بادادت ہوگی۔

جعرت عبدالله عن معود رمنی الله عندے مروی ہے کہ آپ کا گذر

ڈ اکرین کی ایک جماعت پر ہواجن ہیں ایک فخض کتا تھا خدا کی رہمت اس فخص پر جو اتنی بار سمان اللہ کے خدا کی رحمت اس فخص پر جو اتنی و فعہ الحمد للہ کے چنانجہ

ماضرین اس کے مطابق کتے تھے آپ نے جب سے دیکھا تو ان سے مخاطب ہو کہ شایت جادل کے انداز میں قربایا:
لقد هدیتم لما لم یهند له نبیکم وانکم لتمسکون
یڈنب ضلالة (رواہ ابن وضاح کما فی الاعتصام)
آرائ کی درار والم ابن وضاح کما فی الاعتصام)

یڈنٹ طسلالتہ (رواہ ابن وضاح کما فی الاعتصام) آبائم کو دہ ہدایت مل گئی ہے جور سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمی نہیں علی تھی، در حقیقت تم گر گر اہی کی دم پکڑے ہوئے ہو۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عند کا مطلب اس سے صرف یہ تھا کہ اگر چہ صبح و تحمید کی بہت کچھ فضیلتیں وارد ہوتی جی اور دہ محبوب ترین ذکر ہے لیکن اس

کا بیرخاص طرز و طریقه رسول الله صلی الله علیه و سلم کامتلایا و اقبیں ہے بیعیہ حمیار ا خود ایجاد کر دو ہے لیند اگر اتی ہے -ان اور ادارات اللہ میں جہ ان علی میں اس کر بیان کے قال

اورايام الواحال ثالبى رحمة الشعليه بدعات كماك ثل فرائح إلى ومنها التزام الكيفيات والهيات المعينة كا لذكر بهثية الاجتماع على صوت واحد... ومنها التزام العبادات المعينة في اوقات معينة لم يوجد لها ذالك التعيين في

اور انتی بدعات میں سے کیفیات مخصوصہ اور بیات معینہ کا التوام ہے جیسے کہ جیئت اجتاع کے ساتھ الک آواز پر ڈکر کر ڈاور انتی جدعات میں سے خاص او قات کے اندر الی عبادات معینہ کا التوام کر لیٹا بی ہے جس کے لیے شریعت نے وہ او قات مقرر نہیں سے جیں۔

تنبیر امقدمہ: عبادات میں جس طرح کی کرناجرم ہائی طرح اپنی طرف سے زیادتی بھی ظلم ہے اور اس کے لیے وہی ولا کل کائی جیں جو پہلے مقدمہ کے جوے میں نقل کیے محے - علاوہ حربیں حضرت علی رضی اللہ عند کے اس اثر سے بھی بیہ اصول صاف طور سے مفہوم ہو تاہے جس کو صاحب مجموع البحرین نے نقل کیا ہے کہ :

ان رجلا يوم العيد ارادان يصلے قبل صلوة العيد فنهاه على رضى الله عنه فقال الرجل يا امير العومتين انى اعلم ان الله ان الله لا يعذب على المقلوة فقال على وانى اعلم ان الله تمالى لا يثيب على فعل جتے يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم اويحت عليه فيكون صلوتك عبثا والعبث حرام فلعله تعالى يعذبك به لمخالفتك لرسوله صلى الله عليه وسلم (حكاصًاحب المنار في تعليقاته كما في الجنة صص ١٦٥)

الک مختص نے عید کے دن قماز عیدے پہلے نقل قماز پڑھٹی جاتی تو حضرت علی رمنی اللہ عند نے اس کو منع قربایا۔ اس نے عربش کیا اے امیر المومنین امیں سمجتا ہوں کہ اللہ تعالی جھے قماز پڑھنے پرسزانہ وے گا۔ حضرت علی رمنی اللہ عند نے قربایا اور میں بالیقین جانتا ہوں کہ اللہ تعالی کسی فعل پر تواب نہ دے گاجب تک کہ اس کے رسول سلی اللہ علیہ و سلم نے اس کو کیانہ جو یاس کی ترخیب ندی ہو (اور دوگانہ حبیدے پہلے فعل تماز حضورے تو لایا فعلا خاصت ضیں ہے بیش تیری یہ تماز فعل عبت ہوگی اور فعل عبث حرام ہے تو شاید اللہ تعالی جھے کو اسپینے رسول کی مخالفت کی وجہ سے مقداب وے

اور سنن ابی واؤد باب" فی الشف علی البتازه" کی مالک این بهیر ووالی حدیث کے حاشیہ میں مادعلی قاری کی مر قاۃ شرح مفکوۃ ہے منقول ہے۔

ولا يدعو للميت بعد صلوة الجنازة لا نه يشبه الزيادة في صلوة الجنازة (مرقات ج عص ٢٤)

اور فماڑ جناز و کے بعد میت کے لیے و عائد کریں کیو تک سے فماز جناز ویش زیاد تی کے مائند ہوگا-

اور حضرت مجيع عبد الحق صاحب وبلوى رحمته الله عليه لمعات شرع مجيموة على الرقام قرمات بين-

فالزيادة في مثلة نقصان في الحقيقة كما لا يزاد في الا ذان بعد التهليل محمد رسول الله و امثال ذالك كثيرة (لمعات ج)

ان جیسی چیزوں میں زیادتی تی الحقیقت کی ہے جس طرح کہ اذان میں آخری کل لاالہ الدائلہ کے بعد محمد رسول اللہ خیس یو طایا جا تا اور اس کی مثالیں یہ کشرے ہیں۔

چو تھا مقدمہ : جب بھی کمی گر اوے گر اوفرقہ یافرونے بھی کوئی ہے بہتر بدعت دین کے نام پر ایجاد کی ہے تو اس نے اس میں محاس اور خودوں کا ضرور وعوی کیا ہے اور اس کی ترویج کے لیے خدااور شر بب بی کے نام پر پچھ و الائل بھی

یں جتاا کیا جا سکے۔ چنانچہ مشر کین نے مت پر سی بھیمی تھی ترین بدعت کو بھی جائز اور سخس امد كر في ك لي كما قا-كَانْعُبُكُ هُمُ إِلَّا لِيُقَرِّبُوكُ آلِي اللَّهِ زُلُفَىٰ (الزمر: ٣) بماہے ان دیو تاؤں کی عبادت صرف اس لیے کرتے ہیں کہ بدیم کو خدا U. 157 -17 = نیز انبول نے ملت اور امیمی میں ایک بد ترین بدعت یہ ایجاد کی تھی کہ خاند کعیہ کا طواف مادر زاویر بند ہو کر کرتے تھے اور اس شر مناک تھل کی توجیہ اس -5=250> كرے مكن كر تو يم روز مر و كناه كرتے بين بير اشى كرون شى خاند خداكا طواف کوں کریں۔ ہم اواس مال میں طواف کریں سے جس مال میں اللہ نے ہم

تراشے میں اور ضرور ایسا می اس میان اختیار کیاہے جس سے سادہ لوحول کو مفالد

اور قرآن مزيز ش ہے : كَاذِنَا وَمُيْلَ لَهُمُ ٱنْفِقُوا مِثَّارَزَةَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِيْنَ كَفُرُوا لِلَّذِيْنَ آئَنُوْ آ اَتُقْلِعِمُ مَنَ لَوْ يَشَالُهُ اللَّهُ أَلَمْعُمُهُ (سوره يس: ٤٧)

جب ان سے کماجاتا ہے کہ جو دوات خدائے تم کو دی ہے اس ش سے پھی الله كرامة ين مى فرية كرو (اور فقراء ساكين كودو) أودو كفارايان

والول سے كتے بيں كيا ہم ان بحوكوں كو كھا كي جن كو خدائے بى كھا ، تسيس جابااور اكر خدا جابتا توان كو كهانادية-

اب و يصف كد ان بدكروارول كو خداكى راه يس وكد ويناند قاليكن ازراه شیطنت اس نه د ہے ہر بھی ''بد عت هند '' کالفاق چڑھادیالور اینے اس بد ترین اور

غير انساني فعل كو "رضابالقنا" جيس اعلى وصف كم ما تحت فيش كيا- خيريه حال أو

و ور جا ہلیت کے کفار و مشر کین کا تھا۔لیکن ملت اسلامیہ کا دعوی کرنے والے دی

جس مبتدع کو آپ دیکھیں گے اس کا بھی حال یا تیں گے ووا بی یدعت میں میشار

مصاع بتائے گا اور اس کے لیے شر کی ولا کل بھی چی کرنے کی کو شش کرے گا-الم الدا عال شاطتي رحمة الشطيه فيالك مح ارقام فرمايا -

انك لا تجد مبتدعا ممن ينسب الى الملة الا وهو يستشهد على بدعته بدليل شرعى (اعتصام ص ١٠٢)

تم كى ايے بتدئ كوندياؤ كے جو لمت ے والسكى كالدى او كريدك وو

الحابد عت ير سي دليل شرعي سے ضرور استشاد كرتا ہوگا-اور یہ حقیقت میں تا تابل الکارے کہ بہت کابد عات می مصلحت اور منفعت

کا بھی کوئی نہ کوئی پہلو ہوتا ہے اور وہی لو گول کے لیے مفالطہ کا باعث بن جاتا ہے اور ای کی وجہ ہے اس کو امر خمر یا بالفاظ دیگر "نمہ صت حنہ " مجھ لیا جاتا ہے

حالا تکہ بیہ ضروری خبیں کہ جس چیز میں کوئی مصلحت یامنفعت ہووہ ہمیشہ اسٹیمی ہی ہو ، یا جائز تھی ہو ، قر آن مجید میں قمار اور شراب کے متعلق تقر سے کد ان میں

او كول ك لي في الحلد معتقى مى ين الكن ياس بهد يو كد شريت كى نظرين معزت كالموعال باس فيدونون جرام تعلى ين-

یا نجوال مقد مد جمی عمل کار سول انته سلی الله علیه و سلم اور صحاب کرام ک

زمانہ میں بالکلیہ متر وک ہونا حالا تکہ اس کے دوا عی د اسیاب جو آج موجود ہیں وہ اس وقت بھی موجود تھے' اس کی دلیل ہے کہ وہ امر غیر مشروع ہے بالخسوس

جب کہ اس کا تعلق باب عبادات سے ہو۔امیر المومنین حضر سے علی رمنی اللہ عند کاوہ فرمان اس کے ثبوت کے لیے کائی ہے جو تیسرے مقدمہ کے ذیل پیں ججع الحرين كے حوالہ ہے نقل كيا كيااور حضرت عبداللہ بن مسعود رمنى اللہ عنہ كاجواثر

دوس سے مقدمہ کے ذیل میں مذکور جوادہ محی اس کی نمایت واستح دیل ہے

اوراس کی ایک روایت میں جس کو صاحب مجانس الاء ارنے اقل کیاہے

کے ساتھ سمجہ میں ایتا کی طور پر ذکر کرتے تھے ارشاہ فربایا
انا عبدالله بن مسعود فوالذی لا اله غیرہ لقد جثتم
بیدعة ظلماء اولقد فقتم علی اصحاب محمد علیه السلام
علما (مجالس الابرار المجلس الثامن عشر – ص ۱۳۳)
میں رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم کا مشہور خادم عبداللہ عن مسعود ہوں
غدائے وحدہ لاشریک کی فتم کھا کر کتا ہوں کہ تم نے یہ نہاہ تاریک
یہ عن کی ہے۔ یاتم الم میں اصحاب رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم سے مدھ
یہ عن کی ہے۔ یاتم الم میں اصحاب رسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم سے مدھ
سے یو اکر ایسے انجال ایجاد کرتے ہو جن کا علم بھی اسحاب رسول اللہ سلی

اس روایت کو نقل کرنے کے بعد صاحب مجالس الار ارفر مات بی که هکذایقال یکل من اتبے فی العبادات البدنیة المحصة بصفة لم تکن فی زمن الصحابه رضی الله عنهم - برای مخص سے ایسے بی کرنا چاہیے جو خالص بدئی عبادات میں کوئی ایک صفت بدا کرے جو محاب کے زمان میں دیتے -

اور حطرت عد يفدر مني الله عنه فرمات ين-

كل عبادة لم يتعبدها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعبدوها (اعتصام ص ١١٢)

اتبعوا اثارنا ولا تبقدعوا فقد كفيتم (الاعتصام ٥٠) برده عادت جمل كو محليد كرام في نبين كيام بحى شكرو القريد. اور حطرت عيداللدن مسعودر سى الله عند قرمات ين

اور سفر سے سیراندوں حاری نفوش وقدم کی میروی کرواورا پی طرف سے ایجادیں شاکرو کیو تک

- 92 2 2 20 16

الله عليه وسلم كونه تقا)

یکره ان یتنفل بعد طلوع الفحر باکثر من رکعنی الفحر لا به علیه السلام لم یرد علبهما مع حرصه علی الصلوة (بدایه ج ۱۱ حس۳۵)

مسئے صافی کے بعد الجرائی وہ سنتی ہے۔ مدوو تقل پنامتا مردو سے اللہ علیہ میں اللہ وات کیو تک مضور مدنے الصافی والد مرتبی النام ہے۔ حالا قدر آپ نماز کے بہت حربی ہے۔

اه رای برایاب الهیدش ہے۔

لانتبعل في البصلي قبل صلوة العيد لأن البني عليه السلام لم يفعل دالك مع حرصه على الصلوة (بداية ح ` ص ١١٨)

اور اسوق الحروف ش المنت بين

لبس في الكسوف خطبة لا به لم ينفل (بدايه، ع ٠٠ ص ١٣٦)

عید کاو میں تھی از نماز عید با کل نفل نہ پڑنے آپو تک حضور ہے۔ اعسو تو وا سارم سے باو ہو و نماز پر ہد حریص ہوئے کے آبھی نمین پڑھے -بر منابعہ میں مسلم سے جو استان میں اسلم

محمدوف بین جھیے تعمین بیو تک حضور ہے منقول شین

اور عدر مستقبی نے بیر کی اسٹر کے سنید امسلی اسلود اور نامب اور حسوہ اب کو ان نامشر و مع محالت کر ہے جو ہے محالیہ -

ومنها أن الصحابة والتابعين بهين بعدهم بن الأثبة

المجتهدين لم ينقل عنهم هاتان الصلوتان فلو كانتا مشروعتين لما فائتا عن السلف- (حلبي كبير ص ٤٣٣)

اور فآدىء كتيرى كماب الكرامية مي ي

قراءة الكافرون الى الاخرم الجمع مكروهة لامها بدعة لم تنقل دالك عن الصحابة ولا عن التابعين رضى الله عنهم (فتاوى عالمگيرى ج٠٠ ص٣١٧)

اور آئیں وجہ ان کے نامشروع ہوئے گی یہ بھی ہے کہ صحاب و تابعین ور ان کے بعد کے ایئے۔ جھندین ہے یہ دونوں تمازیں مفتول نمیں۔ پس اُس یہ دونوں مشروع ہو تھیں توان اسلاف امت ہے فوت نہ ہو تیں۔

مورہ کا فرون سے آخر تک جن ہو کر پڑ بنا مکرہ میں کیو تک وہ بد عت ب اور محاب و تالعین سے معقول تیں-

ان تمام مبارات ہے یہ چیز بالکل وامنی ہو جاتی ہے کہ جو عبادت ر مول القد مسلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ رسٹی اللہ عشم ہے علمت نہ ہو اور بعد میں ایجاد کی جائے دوہد عت ہے نامشر و کا ہے۔

ان مقد مات کے ذبح نظین کر لینے کے عد ''اذان آبر ''بلعد اس عثم فی تمام بد عات کا مسکلہ خود خود حل دو جاتا ہے کیو تمد یے چیز با نص ظاہر ہے کہ وددین جو رسول اللہ حلقی اللہ علی اللہ علیہ و سم نے امت کے سامنے چیش میا تما (جس چی میت فی چیمیۃ و شخصین ، نماز جناز و، طریقہ ، فین ، و عابعد اللہ فین و غیر و کی تعلیم بھی موجو و ہے) اس چیں قیم پر اذان و ہے کا ظلم کی ضعیف سے ضعیف روایت میں بھی وارو شمیں دوا، نیز صحابہ و تا احتمان اور حتی کہ بعد کے اللہ مجتمدین کے بھی بھی اس پر مسل نمیں کیا - کیا معاذ اللہ اس رقیم و کر ہم تخفیم (عدارہ المی و اللہ) کے دو اللہ میا

ٱنْمَوْلُ إِلَيْكَ مِنْ رَّبِكَ كَا مَامُورَ حَرَيْصُ كُلَيْكُمُ مَالُكُوْمِونِينَ رُوُكَ

د حدیم کا معدال تھا "اؤان قبر" کے بتلانے میں قتل ایا؟ اور اس" اؤان" کے جو بہت سے ماکسے میں ان بہت سے فاکدے فاضل پر بلوی مولوق احمد د شاخال صاحب نے تکھے میں ان

سب سے اپنے اصحاب اور اہل بیت تک کو محر دم رکھ اور صحابہ و تا بعین کی نظر بھی یسال تک ندیمیو چجی ؟اور کیاائمہ مجمتدین نے بھی اس کونہ سمجھ -

یمال تک ندمیمو کی ؟اور کیاائمه مجمتدین نے بھی اس کونه سمجھا۔ سر خدا که عارف وزاہر کے بھنت ۔ در جیر تم که باد وفروش از کباشنید میر حال میہ حقیقت نا قابل انکار ہے که رسول انڈر سلی انقہ علیہ وسلم نے بھی

اس اذان کا تھم نہیں دیاء نہ صحابہ و تا بھی نے بھی اس پر عمل کیان امنے بھٹندین اور فقہاء معتبرین نے اس کو اپنے اسفار میں مکھا لہذا سید ایک عبادت ہے جو بعد میں ایجاد کی گئی اپن و وبدعت منادلت اور زیادت فی الدین ہے اور اس پر تھاں کرنے والے اور اس کو رواح ویلے والے فر ایعت کے جمرم اور سنت کے باغی میں - اور

امير الهومنين حضرت على و فقيه الامت حضرت عبدالله بن مسعود ، وصاحب الاسرار حضرت حذيفه رضى الله عنهم التعلين كے جو ارشاوات مقدمات كے ذیل بین مذكور ہوئے دواس كے بيے شاہد عدل ہیں -

نیز اذان ایک خاص عبودت ہے اور اس کے لیے شریعت مقد سے سے مخصوص مواقع مقرر کیے ہیں ان ہے تجاوز صدود اللہ ہے تعدی اور مصیت ہے۔
کیونکہ ہم کو حق نہیں ہے کہ کی خاص عبودت کے لیے ہم کوئی ایبا مو تع یاوقت مقرر کیمیں گیا۔ ورنداگر ایک ترسیمیں مقرر کیمیں گیا۔ ورنداگر ایک ترسیمیں جانز ہو تین تو اللہ ایک ترسیمیں جانز ہو تین تو اللہ ایک ترسیمیں بان ویک کی نماز کے سے اذان اور اقامت کے اسا فی کو جانے ہیں ہو ایک ہے ہو اور ہو ہیں تا اذان تجہدے تین کی اس باروین تیام فقی متنق وجود و بیش کیا ہے جانے میں ماری ہم و کیمنے میں کہ اس باروین تام فقی عشوق

میں-امام ابوا سماق شاملتی فریا تی رحمہ بند تعالید عامہ کے بیان میں مصلے ہیں-

ومن دالك الا ذان والا قامة في العيدين غد نقل اس

عبدالبر اتفاق العقها، على ان لا اذان ولا اقامة فيهما (الاعتصام ص ١٢ ج ٢)

یرمان عمل جو معتف کی فی وہ صرف اصوبی تقلی مزید الممینات سے سیا فقد فی بعض متلہ 4 میں آبول سے بھی چند تقس یعامے کنٹس می جوئی تیریا۔ عد مہدا این عاہد من شرقی روز ممل رشن مصلے میں

وفي الاقتصار على مادكر من الوارد اشارة اليانه لاسس الادان عنداد حال النيت في قبره كنا هو المعتاد الآن و تنا صرح ابن حجر في فتاواه بايه بدعة (شابي ص عدم و

ر در ان شرب این از افراف شره مین که دمیت کود فن مربت و قشان می تبدید که آن طل ۱۰ میده و کل میدامسنون خمین میدادر این تجربت امید فقاومی مین تشد این م میداد در در مهتاب -

اور التارش ب:

من البدع التي شاعت في الهند الأدان على الثنر بعد الدفن

ت بر مات شن سے جو الجمنس) باو ہند میں شائع مو فی جے واقعی سے علا

قبريراواك وين بحى بها-المرانوشيخ شوح تعنيخ لمحمود التلجي ش بحى الراكان بـ

الله توشیح شوح تعنیج لمجمود البلجی ثل جی روان ہے۔ معلق مصلح لیس بشتی کہ واول بن عین-

اور مام اس مام پی ب تقی تایف "فق عدید" من من بر یا "تاب بن من من الرقام قرمات میں -

وبكره عند الندركل مالم يعيد من السنة والمعبود منيا لنس الا ربارتها والدعاء عند هافاتما الفتح الندار مطبوعه مصر ص ١٠٢ - حلد١)

الله قبر كنا يال كه موزي الله وكنا جو طنت بيت كالمنت له الله ما الله من الله من الله من الله من الله من الله ا الله الله في قبر ول في ذيوم منت بيتها ور أول الله ياك الله الله الله من الله من الله من الله من الله من الله م الكرية -

اور بعید کیل مبارت "جر کرای 194 فی ۱۹۴ فی ۱۹ اور رو بفتار " س ۱۹۹ فی ۱ اور قر ۱۹۹ فی ۱ او فق او او فق او نوی م فقاو می بنند مید (س نام ۱۰ جدر ۱) سیر جمل ہے۔ اس سے محلی نام اور میں معلوم دو می ہے "کہ ۱۹۶۱ ان قبر "بلیجا کی فقیم ہے قرام ورم سم بنو سنت ہے تاہم فلیس فیل قبر ہے ہی ہے۔ محرود و میں -

ستان آ افاق النظرت شده محمد الماق صاحب محمد شا والوق راحت المقد ميد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم على المعالمة الم

المار میں فی مشارین مینی مولوی سے قل میں دہیا۔ جو ی نے میں میں میں اس حوال سے جو بید میں با بعد و قبل قبر ہے افاات مینی سند کا انتقد میں وج سے قل ماند واللہ قل و قارد کی ماملیم میں سے مشل میا کہ قبر اللہ پیال ہوا ہے وہ مروجہ ماند سے سے ذ کرائی ہے اور ہر ذکر انی دعا، توووجی ای سنتہ ٹاپینہ کی ایک قرو ہو ٹی-'' (امتیبی بقدر الصاحبة)

فی الحقیقت بید فاطنل بر یلوی کا مجد دانه مغالط ہے اور ممکن ہے کہ وہ خود بھی اس تعطی علمی میں مبتلا ہوں' احسل بات بیہ ہے کہ ''و عام'' قر آن و حدیث میں ''میں 'میں اگر چہ '' عباوت ، ذکر ایند، نداو غیر و بھن معانی میں نہی مستعمل ہے۔

(کما فی المفردات للامام الراغب) لیکن عرف مین وعاء کے سے طلب اور سوال ضروری ہے اور جو ذکر طلب و موال سے خالی جوا اس کو اہل عرف "دوال سے خالی جوا اس کو اہل عرف "دواء" مال سے کا کہ اسلامی اللہ میں کہ اسلامی مال سی اللہ میں کہ اسلامی اللہ میں کہ اسلامی اللہ میں کہ اسلامی اللہ میں کہ اسلامی اللہ میں کہ اللہ میں کہ اسلامی کا اللہ میں کہ اللہ میں ال

اور حضرت شاہ گھراسحاق صاحب رحمتہ انقد علیہ ہے جو عبارت منٹس لیاہے وہ کوئی قرآنی آیت یا حدیث نبوی شمیں ہے ، بلعہ ایک مصنف کی عہارت ہے - اس میں جو دعاء کا غظ ہے -اس ہے وہی چیز مراد ہو کی جس کو عرف میں '' ماہ'' ہے۔

جیں ،اور اوّان ہر گزاس کا فرو شیس کی وجہ ہے کہ اُسر کو ٹی تصفی لا اُن سے ہا ہو تو عرف بیس کا ٹی شیس کت کہ ہیا ''و عا'' ہور ہی ہے'' میر حال'' منتخ اور جز ''و نیبر ولی مندر جہا ہا، حبار ت بیس غظا' ، جا'' ہے مصلق

ذائر المقدمر الدين الدرئيم ال كوانا النائير منطبق كرنا فاحتل بديوى كالافسوك أسام فالعد يا قلت تذكه كاحير تفاك مظام و بسيد، هلاء ثان في اتسر تشرق و في سندك مرف يين ذاكر اوروعاء غير فيد مين - چنافيد الاساواسي شرطبق في مات بين -

عوفی العرف عیر الدعاء (الاعتصام ص ۱۳۹۸) وکرم ف صوعاء کے تب عاموازیں "فتر میرام فیروں پر رک مہارت الیام تع یہ س عرب ہے

والرين ن الدي واليه وي ورق مورت الما تا يا الما عداء والمعدود منها ليس الا ياريها والدعاء عداء قائما كما كان بنعل صلى الله عليه وسلم ف

الخروج المى المبتيع ويقول السلام عليكم دار فوم موصلين واننا انشاء المله بكم لا حنون اسنال المله لمى ولمكم المعافيه " (فقح المؤدير جلد ٢ ص ١٥٠) اور منت عنامت مرف قبور كي زيارت اور ان نه يال المراب عنام الرناج عيد المراب الله معلى الله معيد المراب المراب عن المراب المر

اُس پوری میارے ہے ہے چیز یا علی ظاہر جو جاتی ہے کہ یمان ۱۹۰۰ ۔ " ہے۔ مطلق اُکر مر او شین ہے جھے وہی مر او ہے جس کو حرف میں وجہ وہی اور وہی مشت سے طامع ہے۔ (أ)

ا غریش فتح اُنقد سے بخر الر آق ، شامی اور جا الملیم سے کی مندر جہ باا مو، ت کی والا لیے ''اؤلون قبر '' کے ممنوح اور ناور سے جو نے پر نمایت معاف اور و شن ہے اور حسر سے شاو محمد اسحاق صاحب ہے فائنس مدیدو کی کا عمتر اش محض مفالعہ ہے۔

ان اور آگر ہو شرخ شام شعید محل کر بیا جائے کہ ''ان بھا ہے یہ ساڈ سر نی مر او ہے ہ تب بھی '' ک ہے اس فقیم نے او کار مر او دو ل کے او معدود من اللہ قبیل اور اوالان تینیا ان مثل ہے استیاب عاد دو اور بیل ادال یہ عمد بیٹر او صافعہ منسوعہ ان بے اس سے ''حتی ان سے ''حتی ان استان میں استان میں معاملات جار ان تھی نمیں جو سینت او اس ہے ہے مستقل و سیل ان شرعہ میں ہیں۔ ارام ابور عمل شرعین جار اللہ کے استان کا مثلے ہیں۔

هاد الدب المشرع مثلا التي دائر الله فالمد م شاش وعدالة الشان ترقيد الاستان أراد في الدمت

یمال تک جو ہتھ حرمن کیا گیاوہ ننس مسلہ کا حکم معلومہ کریے ہے ہیجا طل کا فی ہے۔ اس ہے بعد جم ان والا کل کی طراف متوجہ ہوئے جیں جو اس او ان کے

والمستول من الله تعالى موعيق الصدق والصواب في المستول من الله تعالى موعيق الصدق والصواب

فاضل پریلوی کا کیک مغالط عامته الورود اور اس کے تین جواب

مولوی اتھ رضا خان صاحب نے پیٹی بات اس موقعہ پر یہ للھی ہے کہ پرہ عمہ ''اڈ ان قبر '' سے بڑے مطمر میں منع شمیل فر مایا گیا – بہذاوہ جامزے - اور یہ اس مسلم کے ساتھ خاص شمیں بلعد گویا یہ خان صاحب کا مغالط عامتہ الورہ و ہے جس کو انہوں نے اس فتم کی قمام بدعات مرہ جہ فاتحہ ، مروجہ میانہ ، قیام میں د ، عوس

ي قوم الاحتماع عليه على لبنان واحد ونصوت واحد اوفي وقت معلوم محتموض عن سائر الاوفات لم يكن في بدت الشرع عابدل على هذا التحصيص الح (الاعتصاد ص ١٠٠ ج)

"كي فاش وقت ثين آن م م يت نابان اوربيت "واز: / م ناكات ام مد تا يا المنام ترفيب ش في نابان اوربيت "واز: / م ناكات ام مد تا يا المنام ترفيب ش في نابات ديوك (الخنو)

مرجد مع سيد فيات ين كرانوال فالله والدرية من أوب الترافي المرافر

وغیرہ) کے جوازے کیے استعمال کیا ہے۔ ان تمام بدیات کے بیت ان کے یاک پہلا بد بان میں ہے کہ چہ کالہ ان امورے شریعت میں میں نمت وارد خیس دولی۔ لہذا ہے تمام چیزیں ''مہاے'' میں کیو فکہ انسل اشیاء میں اباحت ہے،

میں جو اب اس کے جواب میں کیلی گزارش تو یہ ہے کہ "ابادے اصلیہ " میں جو اب نے اس کے جواب میں کیلی گزارش تو یہ ہے کہ "ابادے اصلیہ "

کوئی متغق حیبہ مسئلہ شیں ہے بلعہ اس میں خود کائی اختاہ ف ہے کیہ آیا اصل اشیاء میں حرمت ہے یا تو قف ، یا اباحت ، اور محتقین احناف زیاد و تر اس طرف نے میں کہ اصل اشیاء میں تو قف ہے -

ور مختار ، كتاب الجهاد باب استياد ، التعقار مين ت

الصحيع من مدهب أهل السنة من أن الأصل في الأشياء التوقف والأناحة رأى المعنزلة - (در محتار خلدة ص

الل سنت کا تشخی ندهب کی ہے کہ اسل اشیاء میں توقف ہے اور "الباحث"معتزلہ کا خیال ہے -

اوراس در متارکترب الوضوء میں ہے۔

واورد عليه عن البحر المناح بناء على ماهوالمعصور سان الاصل عن الاسباء التوقف (در محتار جلد ١ ص ١٠٠٠) شربب مضور يب آرامل اشياء من تواتف ب-(منهما) اور طوال المؤار ماشيد، عقار من الموقع برت -

وهذا الايراد بنا، على ماهوالمنصوراي المويد بالأدلة القوية بن أن الأصل في الأشياء التوقف،

ند سب منصور مینی د مسلک جس کی تامیراد به تویه سه دو تی ہے۔ یہ ہے سے اصل اشیاء میں تو تف ہے - (ملخصا) اور یکی مضمون اس موقد پر طحطاوی حاشیه و رفتار بیش محق ب ، اور تعلیقات شرح مندار للمصنف می ب ،

قوله قال اصحابنا الاصل فيها التوقف الجهذا اصح شنى عندى في هذا الباب لان التوقف اصل التقوى في الامر السكوت عنه وهو مدهب التي بكر وعبرو عتبان واشباههم من الصحابة رضى الله عنهم

ہمارے اسحاب فرماتے میں کہ اصل اشیاء میں تو تف ہے۔ اور اس باب میں میر سے بزو کیا۔ جس بین کے بارو میں میں میر سے بزو کیا۔ جس بین کے بارو میں شریعت کی طرف سے سئوت ہواس میں تو تف ہی اصل تقوی ہے اور حضر سے اور ان جیسے و گیر بطین انتدار محضر سے علی اور ان جیسے و گیر بطین انتدار محسر ہے کہ اور ان جیسے و گیر بطین انتدار محسر ہے کہ اور ان جیسے و گیر بطین انتدار محسر ہے۔

یمال مد سرمزی کش کی دجہ ہے انہی نقول پر اکتفا میہ جاتا ہے ۔ میں میر تب اصول و تب فقہ ہے بھی اس مشمون کی میکز وں عبار است نقس کی جاستی ہیں کہ اس باب میں غرجب منصور تو قف ہی ہے اور ''اباحت'' کا دیول مرجو ن ہے اور مراز کم اس چیز ہے تو کس کو بھی انکار کی جرائے ضیں دو شتی کہ مسئلہ مثلف کیہ ہے ۔ بئی ایکی صور ہے میں کیو کمر اس ہے استخابہ ور سے جو سال ہے۔ اور دہب یہ وسل ہی

ووس اجواب مداوه ازین "باحث اصلیه" کے اسو وال بو آن ان قبر ایا والی را این بد عات میں جاری کرنا جو عبوت کی حیثیت رکھتی ہیں ، محض مفاعد ورخاص معنط سے آیو تک "اصل فی الوشیاء "کا مسئد عبودات کے بیتہ شیں سے دور لدان کے معنی بید وول کے کہ معنی کوئی عبود تو ب کے ایجود کا حق و کا اور دور نووالیود عبود تیل این اس دصول پر مبول اور وراست الحیدین این معاوف شی خبید کے خانف احب مر يوى جيس كوفى بدعت پند پاچ تمازوں ك داوو ايد تيمنى نماز ايجاد كرے اور اس كى جرر كت بيل دووو ركوع اور چار چار حدے رہے تو ايوان الباحث اصليہ ك تاتون ہے اس تو ايجاد خماز كو لهى جائز كما جائ كا المرخى الباحث اصليہ ك تاتون كو عبادات بيل جارى لر تا محض جرائت ہے اس ملام علامت اسليہ ك تاتون كو عبادات بيل جارى لر تا محض جرائت ہے اس كى تقد س تو فر مادى ہے كہ الصل هى الاشيبار بار سامن جو اختلاف ہي اس كى تقد س فر مادى ہے كہ الصل هى الاشيبار بار سامن جو اختلاف ہي دن تو مرف امور حاديہ ميں ہون تي امام

ولا يصح أن يقال فينا فيه تعبد أنه تختلف فيه على قولين هل هو على الناحة بن هو أمر رائد على المنع لان التعبديات أنما وضعها الشارع فلا يقال في صلوة سادسة مثلا أنها على الاناحة فللتكلف وضعها على احدالقولين ليتعبديها لله لانه ناطل باطلاق - (الاعتصاد ص ٢٠٠٠ ج ١)

امور تعبد یہ کے متعلق یہ کمن ورست نہیں ہے۔ کہ اللہ کہ بارے میں اختار فی ہے۔ کہ اللہ کے بارے میں اختار فی ہے کہ اللہ من اللہ م

ہم حال ''باحث مصلیہ '' ہے جو وک تا شاہ بھی جی ان ہے جو یہ جی عبوات کے بنے یہ اصول شمیں ہے بلعہ سے ف ک'مور سے بینے ہے جو گیری کی تہ جو ب پیس''اڈاان قبر '' و فید و بدیا ہے ہے اس مسلہ آتا کو فی دور تا حمی تعمق کشر '' تیسر اجواب اورائر اس سار نی حدہ سے قطع نظر ہمی سابیا جات جب بھی یہاں ''اباحت اصلیہ '' سے فاصل پر بیوی کا استناد صبح نمیں ہو سات یو کہہ وواس

الله ن الوصر ف جائز اور ميان الى تعين سنة بين وبلعد مستحب اور فروسن

ہوئے کے مدلی میں چٹانچے ای رسالہ ''ایڈان الدیر ''س ۱۴ کے عاشیہ میں ارتوام فرمانے ہیں۔

النان الأل جاء ال عند كالشعس هي وسط السماء التي أروياك ال

ا ذان کاجواز بلند استباب بیمین بلند به نظر عمومات شرع وجوه کشی وفروست سے ۳۰۰ پس دیب که خاصل بر بلوی کے نزویک اس از ان کا استباب بلند فروست جوتا

و الا کی شرکتید ہے شاہت ہے تو کچھ الاحت اصلیہ کا آصول اس پر کسی طریع منظمین تعین ہو گئی آئی ہو نکہ اس کے تحت میں صرف وہی، مور آئے ہے ہیں۔ جمن کے متعلق شریعت میں کوئی تئم نہ ہو - ہمر حال ''اؤان قبر ''اور اس متم کی وور کیوں جاسکا جواز شامت کرنے کے نیچ ''الاحت اصلیہ'' کے اصول ہے فائنس نہ بیوی ٹاستیاد ہو جوونہ کور وہالا محض غلط اور خالص مجدولتہ مفاط ہے۔

فاضل پریلوی کی پہلی دلیل اور اس کا جواب

اباحت السليب كم مفالط هامته الورود كم أكر كه بعد فانتشل مومه ف في في المحلي بيل ما يعلن المومه في في في المحلي والمعلن المعلني والمعلن المعلن المعلن

الموارد ب کہ جب بعد وقیر شن رکھا جاتا اور سوال تھے نین ہوتا ہے شیطان رجیم وہال خلل انداز ہوتا ہے اور جو اب میں سہ کھانا ہے اور سی حدیثوں ہے خاہے کہ افران شیطان کو وقع کرتی ہے قریبہ ذان (ایمی ان ان قبر) خاس مدیثوں سے مستبلہ بھے میں ارشاد شارع کے مطابق اور مسلمان بھائی کی حمد و مدہ والوشت ہوئی جس کی خودر سے قرآن و حدیث مالا مال، (ایدان الدیر س عواس معسا جم کو ان و و نول مقد مون کے متعلق چو حریش کرے ہے پہتے مقد مہ نے اور میں کرے ہے پہتے مقد مہ نے جو ت میں فاضل مریوی نے نواور الاصول نے موالہ سے محف سے سنبان آئی ہا جو ایک قول بلا سند کے نقل کیا ہے اور اس کا قابل استبار والا کی احتی کیا اس کی سند ند چیش کی جائے اور اس کا قابل استبار والا کی احتی کیا جائے کیو نواور الاصول ال کی تاوی سے بہت جس میں مرابع میں اس میں اس میں اس میں میں جو اس میں اس

الغریض میں محمق استنباط ہے اور وہ کھی نمایت کمز ور جناو پر وعدو مدین میں ہے بیخ قوالد شرعید کے کھی خارف ہے کیو تک شر می اصول اس کو چاہتے ہیں کہ انسان پر شیطان کا تساط صرف موسط تک ہو اند کہ بعد موت کے ویندا میں ہے جمل سے روایت قابل رو ہے اور اس کی نسبت سفیان توری کی طرف تا قابل شلیر۔ و العلم عندالله العلیم الحکیم – طی بندایعش محابہ کرام ہے تعش روایات کے اندر ابعد ، قن کی وعاول جس

جو "اللهم اعده من الشيطان الوحيد بي "من شوالشيطان الوحيد اللهم اعده من الشيطان الوحيد الله من الشيطان الوحيد الله الله و تأكه الله وت وبال قبر على شيطان موجود و تا بيه و بعد قوامد شريه كو فيش نظر ركمة : • بي زيادوب نياده وي المواء شيطان كرات الله بدية بناده كل ج

ر ای ہے جو حیاقد نیاش پڑچ کا تحااور جس کابد لد مخت کا ب فت شرہ ن مند ا ہے۔
ما دو از این شیطان سے یا شر شیطان سے بناہ ما ننتے کے ہے ہے منر مری ای

مستور مر در عام مسلی الله علیه و مسلم شیطان اور شر شیطان ست بهیشه ک بین محتفای شیمه و باین جمه آپ ست کامت ہے کہ آپ کے شیطان اور شر شیطان سے بادو ما تی ق آیا خود بالله میا کما جائے گاکہ اس و قت آ شخصر سے سلی ملد علیه و سلم پر شیطان کا تر

ده أيا تما - معاد الله و لا حول و لا قوة الاسالله) بهر حال النارا الات ستام أثرية عامت شين ٥٠ تأله و أن سه بعد قبر على شيخان الحواء ١٠ (مندل كسية آتا ٢٠ - أين فا صل ديوي كايس عقد مه من سي

ليون ل الحواء والمندل كي بيت التاجو - بين فاستل يديلو في عابيسو وتقد مد من بسب ياد بين -ياد بين -

ا فاطل موسوف سے اپنی ولیل کے دور سے وقد مد کے جو سے بیس محصن کی اس حدیث کو چیش بیاہے۔ جس میں دارہ وہ ہے آ ۔ "موزان دہیا اوران میں سے

آ شیعان کوززنان دور بھا تناہے ، اس کے متعلق بھی کر برش آ یہ ہے کہ سے ٹر صدیت شریف میں فرزی وان کا منابع ہوئے جوزنی کسی بھی میں کی اور کی مسلم می دو بیت میں ادا ادر اللہ در اللہ در الارتان المتسلمان ادا سمع اللدا،

والمصلود كالشائلة الن يا السيعام أن بين والعرام أن والمستعدث قير لله الأوال الم

محل اس روایت سے مدعا ثابت انہیں ہو سال۔ اُسر فاصل مریوی کے کی اوق جا نشین کی مجھ بیس بھی ہمارا پیر منتقہ جواب ن آئے تو ووامل رویت معرضد کے چیش میں اس نامد آم نشاہ بتدائی ا جمال کی تنمسیل بھی کر دین نے - بیا قرخانسا حب بی دینل کے دونوں مقد موں پر کیب سر سر می نظر تھی۔

فریق مخالف سے چند سوال : اس بے بعد جمرع میں کرتے ہیں کہ اس تحوزي واير ك ہے ہے ووفول مقد ہے تسبير بھي ار ہے جا ي اور ہے بال جي يو بوالے کے وہ فقی شیطان بعد و فن کے قبہ میں آتا ہے اور تمیدین سے جو ب میں سبکات کی کوشش کرتا ہے اور میت (خدا تمرود) اس کے دیے شات بھی ستَّ ہے۔ اور ذان دیسینے ہے وہ فور بھا کہ جاتا ہے تا ال بیاہ کے آپ نبی کر پھ

بھی اس کے متعلق یسال کی تنعیلی ہے کی ضرورت نمیں سیجھتے اور صرف اتا ع من کرتے ہیں کہ وہ روایت قابل استدالال شیں ہے۔ بان محل تاسیر و تشبید بین میش کی جا مکتی ہے اور جب سمجے و نیمہ و کی روایت سے ستد «ال سمجے نسین رہا تا ب

اس کے انسل الفاظ ایک خاص وجہ ہے انہوں نے نقل نمیں کیے تیںا س نیہ ہم

كه نمازيس خلل انداز بوتائي-اس يور كاروايت سے بدبات بالكل صاف : و جاتى ہے كه اس حديث على نهاز کی اذان کا میداش مثلا یا کیا ہے نہ کہ ہر اس اذان کا جس کو یار اوٹ خود ایجاد کر لیس امر اوسط طبر انی کی جس حدیث کا فاطنل بر پلوی نے اس موقعہ برحوالہ ویائے ہو تھہ

تک کھاگا چاہا جاتا ہے کہ اذان کی آوازنہ آئے ، پھر جب اذان شم ہو جاتی ہے ، فور ا واليس آجاتا ہے پھر جب الامت شروع ہوتی ہے توای طرح دور بھا کتا ہے۔ ور جب ا قامت حتم ، و جاتی اور نمازشه و ع ، و جاتی ہے تو پھر واپس آ جاتا ہے یہاں تھ

وو تھی بقاعد ڈامحد ٹمین ای مقید پر محمول ہو گی۔ عدوہ ازیں وو یور ق حدیث اس طرح ہے کہ جب موذن توز کے لیے اذان کتا ہے تو شیطان کوزز ہاں اتی وور

(از ان قبر ۱ ایون شین متالیا ۱٬۱۰ به ریون شین مده ۱٬۰۰۰ میر شن جمی کیب و فهر جمی ک تخص کی قبر پر اذان و اوائر و مال ہے شیط ن کو نصفای و رصی به کر اسر بھی اس کسن هجیبه به آیون اند معلومه کر <u>مئند</u> ۱۶۱۶ زیان نه تا جمین در مدهمتند زن سنه بخی دس پر مس یا فی طنیت ایک می بدعت بندول کے حق میں نقید اورت است

بإمر منین روف رحیم (عدیه التقییه وانتسلیم) نے این امرے مرحومہ تو په جاوہ اشراعید

عبد بندین مسعود برخی ایندعندے فرمانا قبا لقد عد بتم لنا لم مهتدلة ببيكم وانكم لتنسكون ساب (، یا) تم لووه رات عل ایوات جو تنهار به یغیبر کو بھی نمیں یا بھی و فی

المتقيقات متم مرائل فادم بلاسا تواسا وو

آن فانتقل، يوس ال والياش موجود شيس وي اس ييدان والعالمان ب ا جا اليمان له يعد وه البيات والمان ك بالتباشين وال ورجمي فالنامين -

(۱) تشن کی نس روایت شن پرواره اوات به این کی آواری شیعان

ھا کا ہے تک کی ہے بھی مذکورے کے جیسے علی ادان فقع ہوتی ہے وہ فاریخہ میں آ

كَنْ اللهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م اللَّهِ ال ت كه آپ كل از ال ك محمري ووجه وبال وارد موجهاي د كا- ورجه ضل نداز دوي ہو گا پئن ایک صورت میں تعمل آبیہ بار بی انسان یہ نمبہ کا فی موں ساور سر فاضل

ه يوي سنا ربار ساهن ففت م فاسنة بياب كيام العام را تاريان سے زیاد و مرسیہ قبر ہر او ان وینے ناجھ سامر فرمان فرشل موصوف ہے میں موم اليان ي جي في الماري ك "

(۴) دو بر اسوال میات که "توادر اد ماهال" فیسی آب بی پش تر بد المنع الكتب بعد " تأب الله تعليم طاري الأرام ما أن تب عنون ثيل تني يا المات موجود بى حضور مَنْ فَقَ مَا قَرَمَا الله من مَنْ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ م يُعْمَى جَانِيةِ بسم الله اللهم حسيى الشيطان وحسا الشيطان مارزة تشا الغريب

اور اس حدیث کی شرات کے ذیل بیس حافظ من نیج نے حضر سے مجام سے نقل کیا ہے:

ان الذي بجامع ولا نسعى بلتف الشيطان على احليله الم

(عنح الباري ص ۴ حر ۲۰)

اس کے صاف عامت ہے کہ مجھ کے وقت تھی شیطان خمس نموازی کے است سے السان کے پاس آتا ہے اور میں چیز اس تا مدوش مید کے مخالف بھی آئین ہے : ایو آب محمد است کے نزو کیک شیطان کو بھگا ہے گئے ہے اس مواقعہ پر ازان ویڈھی

متعب مار فروسنت ہے ؟ اور آبیا س پر آپ حطر اللہ عمل فرمات میں ؟ ، خمیل آباد ما اوجہ فرق میاہ ؟ چوا اتو جروا۔

ة يون الوجوافي لي يت الهوائو جروا-(٣) شن إلى والوديش مروى بيه المضور تلك في أرشوا في بايوال هذه المحشوش محتصرة الحديث في قضات حاجت أن العام عنات بها

شي فين أنوبوا رحية بين البن جب تمثل ت و أن ياف ف جدة بياء و و المعانية - اللهداني العوديك من الحبث و المعانية -

اس عدیت سی مدیده سی سے معلوم ، اکر پانی تو با شی حین مدیده در بنتے ہیں آپ میں اس میں دور بنتے ہیں آپ میں اور ا میں آپ ایس آپ میں اس نے نزو بید پانانہ جات وقت جی اوان پھر ما مستعب ور سات ہے - آبر شمیل آپ یو ساوجو آپ ہوئے ؟ سیدوا تو حرواا

فاضل برییوی کا دوسرا استدال اوراس کا جواب

فاضل پر پروی داوه سر استند دول احمد سے چاہد من عبد اللہ برخی مقد عند میں سرور بیٹ سے بینے جس میں وارد دول ہے کہ دیسے محد من معال برمنش اللہ عزر و فمی کیے جانچکے اور قبر ورست کر دی گئی تو دیر تک حضور علیہ الصلوۃ واسلام سیون اللہ سجان اللہ فرمائے رہے اور آپ کے سحابہ کرام بھی برابر ای طرح کہتے رہے بھر حضور کے فرمایا ''اللہ اکبر''اور آپ کے ساتھ سحابہ نے بھی کمااس کے بعد صحابہ

نے عرض کیا ''حضرت ! آپ نے کس واسفے ہمان ابتد ہمان ابتد کہا تھا'' تو حضور ' نے ارشاد فرمایا کہ ''اس مر و صالح پر اس کی قبر شک ہو گئی تھی ، یہاں تک کہ ابتد تعالی نے اس سے مو تکلیف وور کر دی۔'' فاصل ہر بیوی اس حدیث ہے استدال ل

کرتے ہوئے فرمائے ہیں ، اس صدیت سے ثابت ہواکہ خود حضور اقدیس صلی انقد علیہ وسلم نے میت پر

آسانی کے لیے بعد و فن کے قبر پر اللہ اکبر اللہ اکبر باربار فرہایا اور کی کلی مبارک اذان میں چھ بارے تو عین سنت ہوا۔

اس کے متعلق میلی گزارش او پہ ہے کہ اس حدیث میں اس کا کو ئی و کر حمیں ہے کہ حضور اقد س علیہ الصلوۃ والسلام نے شبیج و تحمییر اس لیانہ بیز حمی تھی کہ

صاحب قبر کی تکلیف دور ہو جائے بلعہ احمال اور قوی احمال ہے کہ آپ ۔ اس میتاک منظر ، اور خدا و ند قبار کے اس جون کی نموے کو دیچہ کر از راہ تجب و استغراب یا انتخافاء ائتبار کے طور پر سجان اللہ اور اللہ ا ہے کیا ہو جیسا کہ ایسے

مواقع پر ہر صاحب حرفان کی کیفیت ہوتی ہے۔ پنانچ شخ عبد المی و بدی ن اشعة اللمعات میں اس طرف اشاره کیا ہے اور ما، علی قاری رحمت الله علیه بناہم مر قاة مین اس کو اختیار کیا ہے وہ السبح رسول اللله صلی اللله علیه وسلم، کی شرح میں فرمات ہیں۔

وكل التسبيح كان للتعجب اوللتبرية لا دارة تبزيهه تعالى من أن يظلم أحدا

اور بیا ساری کشیخ از راو تعجب مقی پاستو بیات واسطے مین اللہ تعالیٰ فاس بات سے پال میان کرنی مقدود مقی کہ وہ کی پر ظلم کر ۶۶۲ -

اس کے بعد علامہ علی قاری رحمة اللہ عليه نے قريب قريب يك مضمون ولي مرید تفعیل و تشری کے ساتھ حافظ ان جر سے بھی اعل کیا ہے-ہمر مال قرین قیاس یک ہے کہ اس موقعہ پر حضور ﷺ ہے جو سبتی و تھمیر کا میدور ہواوہ تنجب واستغراب یا تذکر وائتبار کے جذبہ کے ہاتحت ہوااور اس کا تعلق اس میجناک منظرے تھاجو آپ نے مشاہدہ فرمایا اس کا ایک زیر وست قرینہ یہ بھی ہے کہ یہ تعین و تحبیر حضور علیہ ہے صرف ای ایک موقع پر بھنی حضرت سعد بن معاة رمنی اللة عند بی کی قبر يه خامت ب سيكن أكر به چيز اس غرمل ك واسطے ہے ہوتی کہ صاحب قبر کی تکلیف دور ہوادر اس پر خدا کی رحمت نازل ہو تو یہ ای موقعہ کے ماتھ فامن نہ ہوتی باعد ہر قبر پر آپ کا میہ عمل ہو تا۔ کیونکہ اس خاص وفت میں ہر میت خدا کی رحمت کا زیادہ سے زیادہ محماج ہوتا ہے۔ لیکن میرت نبویہ کے تنتیع سے نہیں معلوم ہو تاکہ اس موقع کے سوائسیں اور بھی آپ نے اپیا کیا ہو بلعہ آپ کی عام عاوت و فن کے بعد استنففار ووعا کی تھی اور اس کی آپ نے امت کو تعلیم کھی وی ہے-بمر حال اس پہلو پر غور کرنے سے یہ چنج متعین ہو جاتی ہے کہ معد ان معاذ

بہر حال اس پہلوپر غور کرنے سے یہ چنے متعین ہو جاتی ہے کہ سعد من معانی م

میں آپ چند قدم پیچے بٹ ملے ۔ لیکن چو تک آپ کا یہ فعل ایک خاص فیبی مشاہدہ پر بنی قامی فیبی مشاہدہ پر بنی قدائی لیے کا مام نے بھی یہ فلیس کیا کہ تماز کسوف میں اس طرح آ کے میڈ منااور پیچے بٹنا امت کے لیے سنت ایا مستحب ایا جائز تق ہے ، ای طرح پو نک حد منا اور اللہ آکبر کمناایک خاص فیبی امر منا کے خاص فیبی امر اللہ آکبر کمناایک خاص فیبی امر اللہ آکبر کمناایک خاص فیبی امر اللہ آکبر کمناایک خاص فیبی امر اللہ آکبر کمنا کے مشاہدہ کی وجہ سے تما - اس سے جوارے میں وو قانون عمل نہ موگا۔

اور قطع انظر اس سے حدیث میں شیخ کے ساتھ ہوا کو بھا اس کا عظا وار و ہوا ہے گر تھیں ہوا۔ جس سے معلوم ہو تا ہے کہ سجان اللہ جو نام کا کوئی افظا وار و شعبی ہوا۔ جس سے معلوم ہو تا ہے کہ سجان اللہ جو نام کا کوئی افظا وار و شعبی اللہ الیکن اللہ آئیر اللہ آئیں اللہ آئیں اللہ آئیں اللہ آئی ہو حقوم میں تقریح میں معلوم میں تقریح فرمائی ہو میں تقریح فرمائی ہو میں تقریح کا فرمائی ہے کہ اور میں موجوب نے بعد فرمائی ہے کہ اس میں موجوب نے بعد کوئی انہوں کے بعد تو اس مدیث میں فاصل یہ یوئی کے استدال کے سید کوئی تنہوئی میں میں فاصل یہ یوئی کے استدال کے سید کوئی تنہوئی میں تیں تیر سیار المقبومین الم

اور آراس ماری صف کو تھوڑی دیے نے افظر انداز تھی کر یاجا ۔ اور فاضل مریک کا میں اس بیاد خیل کو تشہیم ہی کر بیاجائے کہ یہ تہتی ہی تھید آپ اختی میں کا جد نامی در میں اللہ عند) پر آمانی کے لئے تھی اور اڈ ان سے یہ مقید آپ کے نزد کیے وہ الم اور میں اللہ عند) پر آمانی کے لئے تھی اور اڈ ان سے یہ کر کیا حضور کے نزد کی وہ میں اور میں ہے ذائد ان ماصل ہو تاہ تو آپ تو مال ہی ہے کہ کیا تھا اس وقت معاوم ند تھی ؟ یا آپ اس وقت اس کو بھول سے میں ڈائند معاوم ند تھی ؟ یا آپ اس وقت اس کو بھول کے اس کو بھول کے اس مر د مو میں فی آگاری ؟ یا کیوں کی میں فی کو میں اس کو بھول کے اس مر د مو میں فی آگلف دور ہو جائے اور جب کے اس مر د مو میں فی آگلف دور ہو جائے اور جب کے حضور علی نے آپ نے نیندیار کے حضور علی نامی اللہ اور اللہ آپ فرطیا۔ تو آپ ای کو کیوں نیس کافی اور بہج تیجھے ؟ ا

اور کیوں ای پر عمل نمیں کرتے ؟ آپ کو اس سے الگ کی چیز (یعنی اذان) کے ایجاد کرنے اور اس کورواج وینے کا کیاحق ہے ؟

فاضل يريلوي كانتميرا استدلال اوراس كاجواب

قاطل ریلوی کا تیسر استدلال صدیت تنتین الفنوامونا کم لا اله الا الله است به که ال حدیث تنتین الفنوامونا کم لا اله الا الله است به که ال حدیث میں مردول کو کله پاک سمات کا تم به به تاکه کیرین کے موالات کے جواب میں بہک شد جائیں اور چونکه اذان مین بھی کلم پاک تین جگه ہے بلع اس کے تمام کلمات کیم من کے تینوں موالوں کا جواب بٹلا ویت جی لیذ ابعد و فن اذان ویتا

حضور علی کے اس ارشاد کی تعمیل ہے۔

سے مصوم وجود (نمی کر میم تعلی اللہ مدید والہ وسلم) نے تعقین یہ تحمہ ادالہ اداماند کی تعلیم وی ہے دو چی اس بات سے باخیر تھے کہ اذال میں یہ تخلہ تمین بارہ ، نیز سے بھی ان کو معلوم تھا کہ اذان میں اس تخلہ کے عادوہ رسالت کی شہرہ سے اور نمازی

تر فیب بھی ہے اور اس سے مروہ کو تھیے بین کے تینوں سوالوں کے جو ب میں مدا مل سکتی ہے۔ مگر ہایں ہمہ آپ نے بیر شمیل فر مایا کہ تیر پر اذان کما لرو، بابھ صرف

يه فرايا "لقنواموتاكم لا اله الا الله" تواب لى كواس پيل ترميم كاكيا حق ہے ، اور جو محص آپ کے تعلیم کر وہ طریق تنقین کے علاوہ اس غریش کے بیے

اب اذان کو تجویز کر تاہے ، تو گویاد ، حضور اقدی عظیم کی تعلیم فر سود ہ شر ایت پر استدر اک کر تا ہے ، حالا نکہ آپ کی شر بیت وہ کھل شریعت ہے جس نے پہلی أَ اللَّ شر يعتول ير بهي خط صفح محتفي ريا ہے - "

فاضل پریلوی کا چو تھاا ستد ایال اور اس کا جواب

فاصل مریع ی کا چوتھا استدلال ان روایات ہے ہے جن میں وارو : ۱ اے ک "آگ و لیحو توابقد اکبر کهور اور استد لال کی تقریر کاخلاصہ بیہ ہے کہ قبرین بھی آگ کا عذاب ہو تا ہے اور اذان میں کلمہ انقد اکبر چھ مرجبہ کما جاتا ہے ،لہذااس

آتش عذاب اور نضب الني كو محددُ اكر نے كے ليے وبال اذان وينالهي فروسنت عوكا (ملضا)

اس کا جواب ہمی وہل ہے جواویر عرض کیا جاچکا کہ رسول اللہ مسکی ابتد علیہ وسلم بھی کلمہ ابتد آبر کی اس تاثیر سے واقف تھے اور یہ ہی آب کو معلوم تھاک

اذ ان میں یہ کلمہ مبار کہ تھ د قعہ ہے اور اس کے علاوہ دوسرے کلمات طبیبہ بھی اس جس ہیں ،لیکن بایں ہمہ عذاب قبر کے ٹھنڈ اگر نے سے نہ بھی کی قبر پر خود از ان وی منه د لوائی نه اس کا حکم صاد ر فرمایا - تواب سی د و سرے کواس و منت وا یجاد كالتي شيل بنجا-

سحافی رسول فقیبه الامت حضریت عید انتُدین مسعود رئتسی ابتد عنه نیهٔ اسی احداث و ایجاد کاور واز ومد کرنے کے لیے فرمایاہے ۔

اتبعوا اثارها ولا تبتدعوا فقد كفيتم (رواه ابن وضاح كما في الاعتصام)

تم ہمارے کفوش قدم کی چیروی کرواور نئی باتیں ایجاد نہ کرو کیونک تمہار ا

وین تعمل کیا حیاہے۔

فاضل ہریلوی کے پانچویں اور جھنے استد لال کاجواب

فاضل پر بلوی کاپانچواں استدلال الناروایات ہے جون میں بعد وقن کی وعاؤل میں "اللهم الجرها من الشبيطان" اور "اللهم العذه من الشبيطان" اور "اللهم العذه من الشبيطان" اور اسی فتم کے الفاظ وارو ہوئے جیں ان کا جو اب ہم لیکن و سس کے جواب کے ذیل جی ہے تقدیل عرض کر نے جین اباعادہ کی حاجت شیں۔

برمب سے رہیں میں بیان موسوف کا میں ہے کہ و فن کے بعد میت کے بیر چرد عاء کرنااحادیث سے خامت و سنت ہے ،اور چو گئد اؤان بھی ایک ذکر ہے اور ج ذکر و عا ہے لید الزان بھی دعا ہوئے کی حیثیت ہے اس سنت کا ایک فرد ہے۔"

فاضل موصوف ہے اس مجدولت مقاطے کا جواب بھی کہلی وینل ہے ہوا ب میں گزر چکا ہے اور بتاایا جاچ کا ہے کہ وہال جو شنت ہے وہ دعاء بالسمی امعروف ہے ہے۔ کہ وساء بمعضی مطلق و کر اور پہ بات خود ان دونوں حدیثوں ہے بھی ظاہ ہے جو فاضل موصوف ہے اس موقعہ پر دعائی سنت ٹامت کرنے کے ہے کتاب کی ٹیل -کیونکہ ان دونوں میں استغفار اور اعاء م فی بی کا ذکر ہے بھر صال چو تک خانص حب کے اس مفالط کی جمیقت ہم اس ہے پہلے اجہی طری واضح کر چھے ہیں - اس نے میمان اس ہے زیادہ جھے عرض کرنے کی غیرورت نہیں کیجھتے -

فاضل پریلوی کے ساتویں استدلال کاجواب

فاهن پر بیوی کا ساتوال استد ال ہے ہے کہ ''، ما ہے آ اب فی سند ہے ہے کہ اس میں است ہوتی کے سند ہے ہے کہ اس میں ا ہے کہ اس سے پہلے لوئی نیک عمل سر میاجات اور الا ان بیش کید عمل میا کہ سند اللہ اللہ میں مطابق مقصور لہذا، قن کے بعد میت کے ہے، عام سرت سے الا ان بیدی بین مطابق مقصور اور سند ہوگا۔ اس کے جواب میں پہلی گزارش تو ہے ہے کہ آثر اذان اس واسطے وی جاتی ہے تو گھر تو اس موقع پر نماز اس سے بہتر ہے کیو نکہ وہ افعنل العباد ات ہے ۔ اور قطع تظر اس سے سوال ہیں ہے کہ اذان بی کی تشمیم اس کام کے سے کیوں کی مختمیم اس کام کے سے کیوں کی مختمیم اس کام کے سے کیوں کی گئی ؟ اور اس شخصیم کا حق آپ کو کمال سے حاصل ہوا؟ مطلق کو اس طرح مقید کر وینا، اور عمومات کو اس طرح سے خصوص کے قالب بی ڈبال وینا ہی تو اس طرح سے خصوص کے قالب بی ڈبال وینا ہی تو اس طرح میں خواب دینا ہی تو احداث فی الدین اور منصب تشریع پر وست اندازی ہے امام ایوا سیاق شاطبتی احداث فی الدین اور منصب تشریع پر وست اندازی ہے امام ایوا سیاق شاطبتی فرماتے ہیں۔

فالتقیید فی العطلقات التی لم یثبت بدلیل الشرع تقیید هارای عی التشریع" ان مطلقات کو متید کرناک جن کی تقیید شریت تا عامت نیس ، شریت شن این رائے کو فل دینا ہے -

قطع نظر اس سب سے یہ اس سے کہا کہ اذان قبر "عمل صالح" ہے ووق بدعت اوست کی وجہ سے خاص معسیت ہے۔ قال النبی صلی الله علیه وسلم کل محدثة مدعة وکل بدعة ضلالة وکل صلالة عی العار..

فا مل يد يلوى كے آنھويس استد لال كاجواب

فاضل برینوی کا آنھوال استدلال ان احادیث ت ہے، جن بیس ، ار ، بوا ہے کہ ''اذان کے بعد دعاء قبول ہوتی ہے '' استدلال کا خدسہ بیا ہے کہ اذان کے بعد دعاء قبول ہوتی ہے اس لیے میت کے لیے دعاء کرتے ہے ہمنے ادان کے بعد دعاء قبول ہوتی ہے اس لیے میت کے لیے دعاء کرتے ہے ہمنے ادان کے لیا بہر ہوگاء

نی الحقیقت ہے بھی فاضل موصوف کا نبایت عیارانہ مغالطہ ہے، حصر ب اسل بن معد ساعدی اور حضرت الد امامہ بابلی اور حضرت انس رضی اللہ عتم بن مالک کی جو تین حدیثیں خانصاحب نے اس موقعہ پر نقل کی جیں ان سب میں "اذان نماز" کاذکر ہے جو معبود فی اشر بیت ہے تہ کہ اذان قبر کاجو محدث اور

بدعت ہے، اور نہ مطلق الفاظ از ان کا خود ووٹسی وقت اور کسی مو تع پر ہوں ، یمی

وجہ ہے کہ آنخضرے ملی اللہ طبیہ وسلم بلحد سمی محالی اور حتی کہ سی تاہی ہے بھی نامت نہیں کہ انہوں نے کسی موقعہ پر صرف قبویت وعاء کے لیے مستقل طور پر

وعاے کے اذال کاری مو- (ومن ادعی فعلیه البیان) فاضل پر بلوی کے نویں استدلال کاجواب

فاطنل مر بلوی کااستد لال منم ان آحادیث ہے ہے جن میں وار و ہواہے کہ

موذن کے لیے اذان باعث مغفرت ہے۔استداال کی تقریر کا خلاصہ یہ ہے کہ ان احادیث سے معلوم ہو تاہے کہ موذان مغفور ہے اور مغفور کی و عاء زیاد و قامل

قبول ہے تواگر وفن کے بعد کسی ہے از ان مملوا کر میت کے لیے وعاء کر ائی جائے

کی تواس کی قبولیت کی زیادہ امید ہوگ ، لهذا مید او ان بانکل مقصد شریعت نے مطابق

اس ولیل میں بھی خان صاحب نے وہی مغالطہ دیا ہے جواس ہے پہلی دلیل **مِين ويا تعاليمني احاديث مِين اذ ان معبود في الشرع بيني اذ ان نماز كاذ كر تما ، اور اسي**

کی بے فعنیلت دار د ہو تی ہے کہ وہ موذان کے لیے باعث مغفر ت ہے اور جس خنگ و

ترچیز کو بھی اذان کی آواز چیکی ہے وہی موذن کے لیے خدا سے مغفرت طلب کرتی ہے، بھر حال یہ فضیلتیں اذان شرعی کے لیے دار دہو کی تھیں آپ نے ان کو

"اذان قبر" بر مهى ذهال وما جوبد مت اور معصيت ب- ياللجب علاوه ازير أنر خانصاحب کے اس اجتماد کو صحح مان لیا جائے کہ جب و عاء کرنی ہو تو د امل پہلے

اذان بکار لیا کرے تاکہ وعاء ہے بہلے اس کے سارے محلناہ ہر کت اذان معاف جو

جائمی اور مجرووبا یکل مرحوم و مغفور جو کر و عاء کر ہے۔ تا کیہ منر ورین اس کی دیوہ مقبول ہو تو پھر گزار شی ہیے۔ پھر اتو تمام شر کاء دفن کود عاہے پہیں از ان پکار کی

جاہیے تا کہ سب کی دعاء مقبول ہی ہو اور میت کی مغفرت کیلئی بلعہ رجنہ ہو

فاضل پر بلوی کے د سویں اور عمیار ہویں استد لال کاجواب

اس اذان قبر پر فاصل مریلوی کادسوال استدلال مید ہے کہ ''اذان ''ذکر النی ہے اور ذکر البی کا دافع عذاب ہو تابیت می احادیث کریمہ سے ٹامت ہے پہن قبر پر اذان ویٹے کے باعث میت سے عذاب مک جانے کی امید ہے، (مخصا)

کیار ہواں استدلال میہ ہے کہ ''اذان میں رسول ابتد مسی ابتد علیہ وسلم کاذکر ہے اور حضور کاذکر مبارک باعث نزول رحمت ہے ، لہذا جب قبور پر اذان و می جائے گی تؤاس کی پر کت سے میت پر رحمت نازل ہوگی۔''

خانساهب کی آن دونوں دلیہوں کا جواب ای قدر کا فی ہے کہ حضور حسی ابتہ علیہ وسلم کو بھی ہے معلوم بھی کہ افران ڈکر اللہ اور ذکر رسول پر مشتل ہے۔ نیز آپ اس سے بھی ہے فیر نہ جھے کہ القداور اس کے رسول (جل جل جل لہ وصلی ابتہ علیہ وسلم) کا ذکر ووقع عذاب اور موجب نزول رصت ہے ۔ الیمن باایس بھر آپ ہے مدة العمر جس بھی ایک قیم صاور فربایا ، نہ صحابہ والیہ وفعہ بھی کسی قبر پر اذان شمیں کمی ، نہ اس کا تھم صاور فربایا ، نہ صحابہ و تا بھی ہے کہ اس پر عمل کیا ، نہ اس کا تھم صاور فربایا ، نہ محاب و تا بھی ہے کہ واپی ان اس کا تھی صاور فربایا ، نہ تا کہ تا ہے کہ واپی ان اس کے سے اس پر عمل کی کیا ، فران ہی ہے کہ وواپی ان ہی ماز کو سمجھ تو آج ہے دوواپی ان اس بھی تو آج جو دیوین صدی کے کسی تو جھی کو کیا جن پہنچت ہے کہ وواپی ان ہے کہ ادارہ کی کر ہے۔ حداو وازی پہنے خواس میں جاچکا ہے کہ ادارہ کی اس مارہ ہے کہ اس میں جاچکا ہی کہ اس مارہ ہے کہ اس میں جاچکا ہی کہ اس مارہ ہے کہ اور دوجب نزوال رحمت میں اذاب ان حل القر کا اثبات سی مارہ اواسی اس اور موجب نزوال رحمت میں اذاب ان حلی القر کا اثبات سی مارہ اواسی استان شابیتی رحمت ابند بلید فرمات ہیں ۔

ان الاصل ادا ثبت في الحملة لا يلوم اتبائه في المعصيل عادا ثبت نظلق الصلوة لا يصح منه اسبات الطهر والعصر اوالو تراو غيرها حتى ننص عليها على المصوص

(الاعتصار ص ۱۸۲ ج ۱)

سی چیز کی اصل جب اجمائی در جدیمی خامت دو تو اس سے تغلیبی رحمہ میں اس کا خبوت اور تو اس سے تغلیبی رحمہ میں اس کا خبوت اور میں آتا (مثلا) جب مطلق نماز خامت دو تا تا و تقتیک خصوصیت کے معمر یاوتر و خیر و کسی خاص نماز کا اثبات شیس دو تا تا و تقتیک خصوصیت کے ساتھ اس کی تصر سی ند دو ۔ .

الین صرف اتنی بات ہے کہ ''ؤکر ابقد اور ذکر رسول باعث و فع بذاب اور موجب مزول رحمتہ ہے'' پیر ظامت تنقیل ہو سکتا کہ اذان قبر بھی موجب و مُنْ عذ ب اور باعث نزول رحمت ہو- کون نیس جانتا کہ عنل نماز بہتر ین حبادت، اور تقریب خداد ندی کا اطی تزین ذراجه به اور اس کے فضائل احادیث بلند قرآن میں بھی بے شار آئے ہیں۔ لیکن صرف اتن بات سے ال مش نمازہ سائی نسیات علمت نمیں ہو جاتی جو بعد کو جاہ رید عت نے بار ہو کوں نے ایجاد ل میں جیسے کے " مسلوة الرغائب "اور" مسوة اليرات " وغير واورا "ماوا سنة اهير الموسيس الام التقين سيدنا حهرت على من الى طالب كرم الله تعالى وجد في وكان ومير سي يت تفل نماز ہر ھنے والوں کوروک وہا، اور اس کو ہتلایا کہ تیری میہ نماز نہی شین سے جس پر کسی تواپ کی تو تع جو بلند ایک تعل حبث ہے جس پر عذاب اس کا محط و ہے۔ ہم سمجھے ہیں کد اُر فاضل مدیلوی اس موقع پر موجود ،وت تا سید تا است على كو مناظر وكا جينج ويدية ورنه حسب عادت شريفه أم از أم أيب عده رسائه صر ور چی مکود دیتے جس میں تمام و وآپیتی اور حدیثیں جن کر دیتے جو محلق موال فغنيات يين وارويه كي بين بلعد ووساري حديثين بهي بنن يين ركون الحيد و. آتني و تقترين ، تجميير و تتليل ، تلاوت قريس ، ذي الند اور أسر يا مول في التشيئتين واروجو كي میں اور آخر میں تعصے کے ان تمام آیات واجا ہیے سے خامت سے کے یہ شام عمال نج ب حد محبوب اور بیت مرخوب، وران تا سنه ۱۶ خدا می نی^{س سنه} با ت مستحق واورچ کلید نماز طبیر ب پہنے ہی نفس نبار اتنی ہیں نماز ان ہے کا ب

f" o

شر بیت میں کو کی خاص نئی دار د نئیں ہو گی ،ادر اس میں رکوع ہے ، مجدہ ہے ،خدا کی حمد و نتا ہے ، شبیج و نقتہ میں ہے ، تحبیر و لئلیل ہے ، قر آن کی حلادت اور ذکر انتد اور ذکر رسول ہے ،لیذ او و نماز بھی قضعا جائز بلند باعث تواب اور موجب قرب الهی

ہے اور اس سے منع کرنے والے وبالی میں جن کا کام ہی و نیا کو اعمال خیر ہے رو تنا ہے۔"

۔ اور اگر ہم بھی اس وقت موجود ہوتے اور اللہ تعالی خانسا حب کے اس رسرالہ مرد مرد سال بھر میں مرد مرد ہور تھے اور اللہ تعالی خانسا حب کے اس رسرالہ

کا جواب ملحنے کی تو فیق دیتا تو ہم اس وقت تھی کی عرض کرتے کہ ح '' سخنی شناس تی و **لبر اخطاا بیٹیاست''** اور نہام ابوا سماق شاطبتی کے الغاظ میں کہتے کہ ضائعہ حب '' المشدی اذا شہبت

فی الجملة لا يلزم اثباته فی التفصيل" بمرحال فانساحب كی به وسویل اور کیار و سویل اور کیروس کی به وسویل اور کیار و سال میل میارد و سویل اور کیاروس می اور کیاروس می اور کیاروس می ایران می

فاضل مر بلوی کی بار جویں اور تیر عویں دلیل کاجواب

فاضل مر بلوی کی بار ہویں و لیل سے کہ صدیقوں سے تامعہ ہے کہ مروب

کو قبر میں وحشت اور تخیر ایت ہوتی ہے اور اذان وافع وحشت اور باعث اطمینان خاطر ہے کیو نکہ ووذ کر اللہ ہے اور قرآن پاک میں ہے ، "الا بذکو الله تطلم بن القلوب" اور ایو نیم وائن عساکر حضرت ابو ہر میرور منی اللہ عنہ سے راوی میں کہ حضور سر در عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فروایا کہ "مول اوس سالھند النز" محق

حضور سرور عالم صلی الله علیه وسلم نے فرایا که "مول ال مبالهند الغ" محنی جن جب آدم علیه السلام جنت سے بندوستان جل الرب المبل گمبر است دوئی تو جبر ائیل علیه السلام نے اور کر اوان دی) پس ایسے بن میت کی قبر پر اوان دیے

ے اس کی وحشت وقع ہوگی ، اور اس میں اس میت کی اعانت اور ہمدر وی ہے جو اللہ نعی عون العبد ساکان اللہ نعی عون العبد ساکان اللہ نعی عون العبد ساکان العبد فی عون الحید مادان

ا کھا کی مسلمان کی مدو میں ہے - (ملخصا)

اور تیر حویں دیل ان کی ہے ہے کہ اوان تم اور پریشانی کو ، فع کرتی ہے چنانچه مند فرووی میں حفزیت ملی رئٹنی انتدعنہ ہے مروی ہے کہ تھے رول ایند صلى القد عليه وسلم ـــــ عملين ويلها توارشاد فرمايا ``ا ــــ على بين تخييه فسين يا تا دول

ا ہے کئی گھر والے ہے امہ کہ تیرے کان میں از ان کے دو تم اور پریشانی کی واقع ہے ،اور میت کے لیے بھی ہ وو فت خاص حزان و عم کا جو تا ہے لبذ اقبر پر از ان و پینے ے اس کا وہ تم والم دور :و جائے گا-اور ووخوش :و گااور مسلمان کا ال خوش کر تا

الله تعالى كوب عد محبوب ب، أن أحب الأعمال إلى الله تعالى معد الفرائض أدخال السرور على المسلم (ملحصا)

ان دونوں دلیلوں کے جواب میں بھی ہم وہی عرض کریں گئے کہ ریہ سب

بالتمن رسول القد صلى الله عليه وسلم كو بهي معلوم تحيس آپ جائے تھے كه اذان ميں ذ کر انڈ ہے اور ذکر اللہ ہے قلب مسلم کو اطمینان حاصل ہو تاہے ،اس کی ہجی آپ کو خبر تھی کہ میت کو قبر میں وحشت ہوتی ہے اور وہاں وہ غم ز دو ہوتا ہے ، تیز اس ہے بھی آپ وا قف تھے کہ ^{پیچ}س مسلمانوں کی امد او و اعانت اور اس کی و حشت اور

ر نجید کی کو دور کر ہے اس کو خوش کر تاہیت پر می نیلی ہے ، بایں ہمہ بھی ایک و فعہ بھی کسی قبر پر آپ نے اوان نہیں وی ان اس کا علم دیا۔ تو کیا معاذ ابتد آپ علیہ کو تسی مسلمان میت سے ہمدروی نے بھی ؟ کیا آپ اور آپ کے صحابہ کرام ای مسلمان کے تھم والم کو دور کر کے اس کو خوش کرنا نہیں جا بیٹے تھے ؟اُس سے نیے! ت

غلط میں ، اور یقینا غلط میں تو کہن پڑے گاک جو لوٹ اس کام کے لیے اب ان ایو ا کرتے ہیں وہ شریعت پر استدراک کے مدفئ ہیں اور کویا وہ دین اسی 🔻 پی

ترميمات اوراضا فالشاكا مخاج شجحته مين- (اعاديا الله عن ذالك)

چو د ہویں دیک خانصاحب کی ہے ہے کہ قرآن و حدیث میں ذکر القد کی ہے حد میں اس منافشا جب کی ہے ہے کہ قرآن و حدیث میں ذکر القد کی ہے حد

تاكيد اور يهت زياده فغيلتي وارو يونى على (قال الله تعالى بُناً أَيَّهَا الَّدِينَ الْمَدُوا الْكَوْرُونَ الله تعالى بُناً أَيَّها الَّدِينَ الْمَدُوا النَّكُرُو اللَّهُ ذِكْراً كَتِيراً (الاحراب: ١٤) - وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. اكثر واذكر الله حتى يقولوا مجدون.. وقال عليه المسلام ادكرو الله عند كل حجر و شجر..) ان تعوس حاملوم او تاب كه و كرانته كي ش من طوب اور خداكوبهت م الحوب و اور الله عند كالمارة الوبهت م الحوب و الله عند كالمارة الوبهت م الحوب و المؤتما)

اس کا جواب بھی وہن ہے جو ہم بھی ابھی وسویں اور شیار ہویں ویل کے جواب میں یہ تفصیل عریش کر ہے جیں ایکنی احکام عامہ سے امور خاصہ کا اثبات محض جہارت ہے ۔ کچنو وہلوی ترجمہ مشکو قاشن ارقام فرماتے جیں۔

" حیاج و تی جاید کر ولیسیارا مرے معمود که در حد ذات فغیلت در رد آما نمسوس متلاہے دار داخعہ دو درست نیامہ دین نمیے مصافحہ بعد از نماز دامثال آن -"

چونگا۔ اس مضمون کی پور می تعصیل پہنے گی جاچل ہے اس ہے یہاں اس قدر پر اکتفا کیا جاتا ہے ،

پندر ہویں دلیل کا جواب

اذان که بهمادت امادیث موجب نزول رحت و د فع عذاب ہے کیول جائز بھے متحب نه جو کې ؟ (ملخصا) اس آخری دلیل میں بھی فاضل موصوف نے ای مجدوانہ مفالطہ کو استعمال کیا ہے جو اس ہے مملی چند دیلول میں بھی وہ استعال کر چکئے ہیں۔ در اصل ان علاء کرام کا منشاء میہ ہے کہ دفن سے فارغ ہونے کی بعد جولو کے بھرو مرت لیے قبر یر رو جائیں ووومال یا قرآن مجید کی تلاوت اور میت کے لیے دعاء مغفرت کرتے رہیں۔یااور المجھی باتیل کرتے رہیں جیسے وعظ ولفیحت یااہل فیر وصال ہے يُذكر ، اور في الحقيقت يهال تك كوئي مضا كقته نهيں، لينن أثر كوئي جدت بيند اس عموم کی اس طرح سختمیع کرے کہ اس وقت خاص فلاں وعاء کی جائے ہیا فلان وعظ كما جائے يا خاص فلال مسئله شرعيد ميان كيا جائے ، يا خاص فلال مزرك كى فلال مرامت كافركر كيا جائے (حالاتك ال تقيد ات كے يے كوئى شرعى ويل شیں) تو بیہ تمام تخصیصات و تقیید ات بد عت اور مر دود ہوں گی، نیک علاء لرام کی اس عام بات ہے خاص اذان علی القمر کا اثبات محض مجد دانہ فریب ہے نیز چو نکد اذان خالص ذکر نہیں ہے جیسا کہ خود فاضل پر بلوی نے بھی اس کو شہیر رہا ہے ، ور ووبیسع می خصوصیات زائد و کی حافل ہے اور اس کے لیے شریعت کی طرف ہے مواقع اور محال مقرر جیں اس لیے اس کو جام اڈ کار کے تھم میں یہ کہا تھی شیر جا سکتا - بهر حال د ۱۱ کل سابلته کی طرح میه آخری د نیل بهمی مختص مخالط بر مبل ہے-

اللس ميد بيل قاطنل يريلون ك وه يقدرو "ولائل جارئل" جن ك ارقام فر مائے کے بعد موصوف نے اپنے عم واجستاد کی وادباس الفاظ وی نے " بیا چندره و لیلیل بین که چند ساعت میں قیش قدی ہے قلب فقیر پر فائنش

جو نين" (ايذان الاج ص ١٢) اور یہ حقیر راقم سطور تاجیج محمد منظور (عنی املہ عنہ) عرض کر تاہے کہ یہ کئی

فالمنس بریوی کی ان مایه تاز ۱۱ اس کی حقیقت جو بون امند تعالی ایک بی جب تین

مِ الدِ تَمْ عُولُ فِالْحَمَدِ لِلَّهِ عَلَى دَالِكُ وَلَهُ الْمَبَّةِ --

نس مند کا عمراه راس نے والا علی ہم پہلے موس کر ہے ہیں۔ اب صر م ہانلم ین کو فاضل مر ہوئی ہے مایہ ٹاز والا کئی کی تقیقت بھی معلوم ہو گئی اور سند جمد اللہ تعلق و سنج ہو کیا نیکن آئر بالخر مل اس کے بعد بھی کس م فعم کو اشتباویا تی رئے تو اتحاق معاواس نے لیے سیج راو عمل بھی ہے کہ ودایت مشتبہ کام ہے یا س نہ جانے رسول اللہ توقیقے کا ارش وہ دع ما بریبك الی مالا بریبك

جمل بين ين شير بودس كو چموز كروه بيخ اختيار كرد جمل ين كو في شك شده -اور ما في شاق "فر الراكل" بساما قال بين الدا نو در الحكم بين سمة و مدعه كال نوك السمة راحما على عمل المدعة (١٠ عتار)

ولله درالفائل وخير امور الدين ماكان سعة وشرالا مورالعمد تات العدائع اس كه يد بمرادان قبر كه ميون كي قدمت عن چنوسوال فيش مرسا اس معال فيم كراني في س فریق مخالف ہے چند سوالات

سوال اول: صلوق عيدين، صلوة كموف و خبوف، صلوة جنازه، ان تمام

تمازوں کے لیے کتاب و سنت میں اذان وا قامت کا حکم نسیں ہے اور شداش کے متعلق کوئی خاص سیح اور صرح منی موجود ب پس اگر فاهل مریلوی سے سبق عاصل کر کے کوئی یہ عت پیندان تمازوں کے لیے بھی اذاب جاری کرے اور اس

كاجواز مبعد الخباب والتحسان ثامت كرن كراي معمولي القرف كرساته لعن ودی ولا کل جی کرے جو فاصل مریلوی نے"اذال قبر" کا جواز و استاب حاست

كرے كے ليے بيل كي يل (اور جو معمولي تيم كر بعد ال مادول كى اداك يرب نبت اوان قبر کے اچی طرح منطبق وو کتے ہیں) تو آپ معزات کے اس ان کا کیا جواب ہے؟ یا آپ حصر ات ان نمازوں کے لیے اذان کو مستحب و مستحن مجھتے

ين ؟اگراياي بوان ير عمل كول سي كياجا-سوال دوم : قاصل مر بلوى في ادان قرير چود دوي وليل چيل كرت

ہوئے ڈکر انڈ کی کش ت اور اس کی فضیلت کے متعلق آیات و احادیث لقل کرنے

کے اور اکھانے کہ " لولو كر اللي بييت بر جك محبوب ومر غوب ومطلوب ومندوب ي جس س

بر از مما أخت نمين و على جب تك كسى خصوصيت خاصه بين كوئي في شي شرعى د آتي ہو اور اوان بھی قطعاً و کر قدا ہے ، پھر خدا جائے و کر خدا ہے ممانعت کی وجد کیا ہے ؟ پھیل علم ہے کہ ہر سنگ وور خت کے باس ذکر النی کریں - قبر مو من کے

پھر کیاں عم ے فارن ہیں؟

الى اكر كى جك ك لوك خاصاحب كى اى ديل كو جيل تظر د كا كرب طریق اختیار کر لیں کہ تمام فماری مجد میں وافل ہوتے ہی اوال پکاریں - بلعہ غاد تك يكارت الى ريل اورجب الن كواس حركت سے منع كيا جات تو ووجواب

یں خانصاحب کی مندر جہ بالادلیل کی حلاوت کر دیں اور کلہ ویں کہ ؤ کر التی بیٹ بر جکد (نصوصا ساجدی) ب مدم خوب و محبوب د مطلوب و مندوب ب اور اوان بھی میرین و کرے جس ے شریعت علی کوئی خاص عی وارو میں او کی بھ الم كو حم ب ك "ماجد على الله كا خوب ذكر كرو" اور عم ب ك ير يكر اور ورخت کے پاس فدا کا ذکر کروء اور سجد کی عمارت ش اور اس کی فرش میں جی يقرين، الذا المين احكام كى جا أورى ك لي بم اذا ين يده إلى وقرايا جائے کہ کیاان کا یہ عمل جائز اور یہ استدلال درست ہوگا؟ شیس تو کول؟ سوال سوم احادیث عل وارو ہواہ کہ تجاست و فلاظت کے مقابات بر شياضن رج بين اور قاطل و بلوى في احتاى رساك البيدان الاجامين اس يري عن دورويا بي ك شيطال ك و ح ك ك يرين يوي الذان ب من الركوني خانصاحب جيما جمتدر معول كرل كرويد الخلاجات وقت ابينا ازم يك ك جب تك شي فارخ موكرت أجاؤل اللوق عك تماذان بكارة رمو وك شي شیاطین کے شرے محفوظ رووں - لوکیائی کانے قبل جائز ہو گا اگر نہی تواس كى فالص ير يلويات ويلى كاكياجواب ي؟ تن سوال بدیں اور تین عی اس رسالے کے س ٢٨-٢٨ پر فیل کے جا

ع يس- يس اكركوني صاحب اس تري ك يواب كالزاده فرما يس تودوان يه موالول كا جواب يكى دے كر منون قرماكي والسلام على من اتبع الهدى والتزم متابعة سيدتا العصطفي عليه وعلى اله من الصلوة اتعها ومن التحيات اكملها " كتبه احقر عباد الله محمد منظور النعماني عقى عنه مولاه-

ضمير امعان النظر

بیدر سالد ''امعان النظر'' پہلے بھادی الافراور رجب ۹ ۵ کے القر کان بھی شائع جو چکا تھا۔اس وقت ایک صاحب نے ذیل کے دوسوال کیے۔

(۱) امعان النظر کے صلحہ ۱۶ پر دعوی کیا کیا ہے کہ "احضور صلی اللہ علیہ وسلم سے خامت ہے کہ آپ نے شیطان سے پنادما گلی" عراہ کرم جدیت کا حوالہ دیا جائے۔(۲) نیز ای صفحہ پر آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ جن ردایات میں بابا قید نماز

کے مطلق از ان کی ہے تا قیر وارد ہوئی ہے کہ شیطان اس سے دور کھا گیا ہے وہ ان مقیدروایات پر محمول ہول گی جن عی "از ان نماز" کی تعریق ہے - حالا کلہ فقہا حند کاعام قاعدہ تو ہے ہے کہ مطلق مقید پر محمول تیس کیا جاتا" المحللق بعدی

على اطلاقه والمقيد على تقييده؟

ان سوالوں كاجو مختر جواب اس وقت ديا كيا تفاحم فائد و كي ليے يمال ہى درج كيا جاتا ہے نبر وار ملاحقہ ہو-(1) اس مضمون كى حديثيں بحر سے جيں جو كتب حديث كى كتاب الدعوات كے مطالعہ سے معلوم ہو سكتی ہيں-يمال صرف ايك حديث ورج كر تا ہوں-

منن الى داؤد "كتاب الصلوة باب مايقول عندد خول المسجد عن حنور كي يودعاء متول يه اعوذ بالله العظيم و يوجهه الكريم ويسلطانه القديم من الشيطان الرجيم

(۲) حضرات فتما حند کا جوبه اصول ب که "المطلق یجدی علی اطلا قه والعقید علی تقییده" - تواس کا خشایه ب که اگر دوستنقل نص جون جن می سے ایک مطلق جوادرووسر احقید توان دونوں کو این ای این محل پر صال خودر کماجائے اور ایک کودوسر سے پر محمول نہ کیاجائے - لیکن اگر ایک بی مدیث دوسیح ديس موتى ب توالي موقدي بيدامول متفق عليه ب كداس قيد دائد كالقبار كيا

جائے گا اور اس دوسری روایت کو جس میں سے زیادتی شیں ہے اس زیادت والی روايت يرمحول كرليا جاسة كابيامول حديث كاسلمه منفد باوراس من حقيه اور غير حنفيه كاكو تي اختلاف ميل هي-

"شرح نخبة الفكر"

لکھا ہے کہ بیال مطلق کو مقید پر محمول کیا جائے گا، وہال کی دوسر ی صورت ہے ،

فتاملوا ولا تعجلوا-

من ج، وزيارة الثقة مقبولة مالم بخالف المزيد عليه ملخصا.. اور امعان النظر من ١٦ پر جن ووروا يون ك متعلق.. عن خ